Fachberater für Autoradio-Autohifi
BLAUPUNKT

Erlebnis Autoradio

Mehr Klanggenuß für Musikfreunde, mehr Verkehrssicherheit durch Information, mehr Komfort durch sinnvolle Technik – das können Sie von diesem Blaupunkt Programm erwarten.
Welches der 18 Autoradio-Modelle für Sie das richtige ist, richtet sich ganz nach Ihren Wünschen. Aber diese Grundsätze gelten für alle Blaupunkt Geräte:

Funktionssicher.

Auf einen Blaupunkt können Sie sich in jeder Situation verlassen. Weil ständige Fertigungsgüte und Fertigungskontrollen für perfekte Funktion sorgen.

Leistungsstark.

Weil präzise Empfangstechnik und hohe Ausgangsleistungen die Hörqualität sichern. Sie erleben den vollen Klanggenuß.

Bequem bedienbar.

Beim Fahren können Sie sich ganz auf die Straße konzentrieren. Weil durchdachtes Design von überflüssigen Handgriffen entlastet.
Für diese Leistung garantieren über 50 Jahre Blaupunkt Erfahrung, die neuesten Ergebnisse eigener Forschungen und eine hochmoderne Fertigung mit harten Qualitätsprüfungen.
Was daraus entsteht, nennen wir „Konzeptgüte". Die verlangen wir von jedem Gerät, das den Namen Blaupunkt trägt. Für Sie bedeutet das ganz einfach mehr Vergnügen beim Autofahren.

Blaupunkt Ideen, mit denen Sie gut fahren.

Daß von Blaupunkt immer wieder entscheidende Fortschritte in der Autoradio-Entwicklung gekommen sind, dafür ist das bekannte ARI® System nur ein Beispiel.Mehr darüber finden Sie auf Seite 2.

Übersichtlichkeit durch Digitalanzeige.

Direkt ablesbar zeigen die Cassettengeräte Bremen SQR 32, Köln SQR 22 und Bamberg SQR 82 die Senderfrequenzen numerisch an. Köln und Bamberg informieren zusätzlich über die Bereichskennung der eingestellten Verkehrsfunksender. Nützlich für alle, die größere Strecken fahren.

Sicherheit durch Nachtdesign.

Unterwegs soll die Aufmerksamkeit des Fahrers ungeteilt der Straße gelten. Da muß auch bei Dunkelheit das Autoradio sicher und ohne langes Suchen bedienbar sein. In vielen Blaupunkt Modellen sind deshalb die Bedienteile blendfrei beleuchtet und haben eine bedienfreundliche Gestaltung, die sicheres Finden und Einstellen auch ohne Blickkontakt ermöglicht. Dieses Nachtdesign haben Frankfurt SM 21, Hamburg MR 21, Heidelberg SM 21, Bremen SQR 32, Köln SQR 22, Bamberg SQR 82 und der Equalizer-Booster BEB 70.

Präzision durch Frequenzstabilität.

Optimale Senderabstimmung sichert guten Empfang. Alle Blaupunkt Modelle haben dafür die **E**lectronic **T**uning **C**ontrol (ETC), die eingestellte Sender zuverlässig festhält. Bei den Spitzengeräten läßt der PLL-Synthesizer die Senderfrequenzen computergenau und quarzstabil „einrasten". Eines der feinsten UKW-Abstimmungsraster der Welt mit 12,5 kHz-Raster ist im Köln SQR 22 und im Bamberg SQR 82.

Bedienkomfort durch SALS.

Wie laut Sie Ihr Autoradio hören, hängt weitgehend vom allgemeinen Lautstärkepegel im Wagen ab. Er wechselt ständig, je nach Umweltgeräusch und Fahrtgeschwindigkeit. Blaupunkt Konstrukteure haben den Weg gefunden, umständliches Nachregulieren zu vermeiden: Ein Mikrofon mißt den Geräuschpegel, die Elektronik hebt und senkt die Lautstärke entsprechend automatisch.

SALS, die **S**törgeräusch-**a**bhängige **L**autsärke-**S**teuerung finden Sie beim Berlin 8000 und der System-Anlage Frankfurt SM 21/ACR 931.

Zur richtigen Entscheidung gehören breite Auswahl und fachliche Beratung

Fachgeschäfte mit dem Blaupunkt Fachberater-Zeichen bieten Ihnen beides. Sie führen ein vielfältiges Programm, kennen sich dank ständiger Schulung bestens in der Autoradiotechnik und -akustik aus und können ihre Klangwünsche verwirklichen. Dazu gehören auch praxisgerechte Einbauempfehlungen für die meisten Wagentypen. Besuchen Sie Ihren Fachberater ganz unverbindlich und erleben Sie, was Blaupunkt Geräte Ihnen an Klang und Komfort bieten.

Verkehrssicherheit durch ARI®

In Deutschland, Österreich, Luxemburg und der Schweiz ist ARI®, das **A**utofahrer-**R**undfunk-**I**nformationssystem, zum Begriff geworden. Blaupunkt hat es gemeinsam mit ADAC und ARD geschaffen.

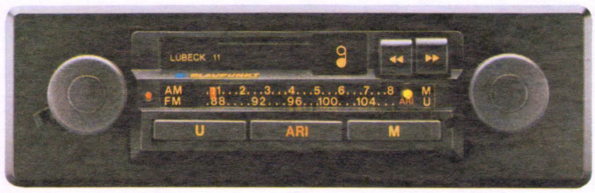
Verkehrsfunksender strahlen einen unhörbaren Pilotton aus, die Senderkennung SK. Bei gedrückter ARI®-Taste empfangen alle Blaupunkt Autoradios mit dem ARI®-System ausschließlich Verkehrsfunksender. Verfügt Ihr Gerät über den Super-Arimat, spricht dieser auch auf die Durchsagekennung DK an, die vor und nach der Verkehrsmeldung gesendet wird. Unabhängig von der eingestellten Lautstärke stellt der Super-Arimat die Informationen durch. Bei Cassettengeräten wird während der Durchsage das Band gestoppt.

Sobald Sie das Sendegebiet verlassen, mahnt ein Warnton zum Einstellen eines anderen Verkehrsfunksenders. Beim Köln SQR 22 und Bamberg SQR 82 startet der Suchlauf automatisch und sucht den nächsten Sender. Damit Sie das Verkehrsgebiet leicht zuordnen können, werten diese beiden Geräte auch die Bereichskennung BK aus und zeigen diese (A-F) auf dem LCD-Display an.

Blaupunkt Ludwigshafen 12

Preisgünstiges Autoradio in Mono-Technik. Zweckmäßig ausgestattet und einfach zu bedienen. Zwei Welklenbereiche. Verkehrslotse Arimat.

UKW	MW	–	–	Arimat	–	–	10 W Musik 9 W Sinus



Blaupunkt Lübeck 11

Musik und Information zu besonders günstigem Preis: Cassetten-Autoradio in Mono-Technik. Hard-Permalloy-Tonkopf ●Gleiches Gerät ohne Verkehrslotsen: **Tunis 11**

UKW	MW	–	–	Super-ARI + Warnton	–	–	10 W Musik 9 W Sinus
CR	Vor-/Rücklauf rastbar		Automatischer Cass.-Ausschub	–	Hard-Permalloy-Tonkopf		60–14 000 Hz

Blaupunkt Nürnberg M 11

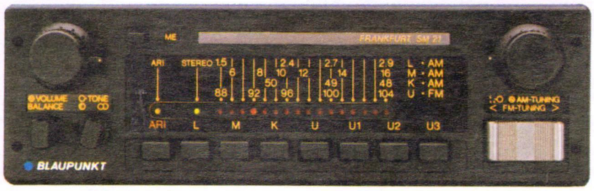
Autoradio in Monotechnik mit sechs beleuchteten Stationstasten für 3 Wellenbereiche, 3 x UKW, 2 x MW, 1 x LW. Verkehrslotse Super-Arimat ● Gleiches Gerät ohne Verkehrslotsen: **Turin M 11**

UKW	MW	LW	–	Super-ARI + Warnton	–	Stations-tasten	9 W Musik 8 W Sinus

Blaupunkt Porto 22

Preisgünstiger Blaupunkt Klang: UKW-Empfang und Cassettenwiedergabe in Stereo. Zwei Wellenbereiche. Kombinierter Höhen- und Tiefenregler. Vier Lautsprecher-Ausgänge.

UKW Stereo	MW	–	–	–	–	–	2 x 10 W Musik 2 x 9 W Sinus
CR Stereo	Vor-/Rücklauf rastbar		Automatischer Cass.-Ausschub	–	Hard-Permalloy-Tonkopf		60–14 000 Hz



Blaupunkt Frankfurt SM 21

Hochkomfortables Stereo-Autoradio mit microcomputer-gesteuertem Sendersuchlauf und Stations-Tiptasten auf UKW. Nachtdesign für sichere Bedienung auch bei Dunkelheit.

UKW Stereo	MW	LW	KW	Super-ARI + Warnton	Sender-suchlauf (UKW)	Stations-tasten (UKW)	2 x 10 Watt Sinus

Blaupunkt Essen 21

Das Vollstereo-Erfolgsgerät von Blaupunkt mit bewährtem Rundfunkteil und klangvoller Cassettenwiedergabe durch db-Rauschunterdrückung. Vier Lautsprecher-Ausgänge.

UKW Stereo	MW	–	–	Super-ARI + Warnton	–	–	2 x 10 W Musik 2 x 9 W Sinus
CR Stereo	Vor-/Rücklauf rastbar		Automatischer Cass.-Ausschub	db®	Hard-Permalloy-Tonkopf		60–14 000 Hz

Blaupunkt Köln Stereo

Hoher Bedienkomfort. UKW-Stereo. Sendersuchlauf. Speichermöglichkeit für acht Sender in vier Wellenbereichen auf zweifach belegbaren Stationstasten.

UKW Stereo	MW	LW	KW	Super-ARI + Warnton	Sender-suchlauf (UKW)	Stations-tasten (UKW)	2 x 7 W Musik 2 x 6 W Sinus

Blaupunkt Stockholm 22

Cassetten-Autoradio in Vollstereo-Technik. Mehr Hörgenuß und brillanter Klang durch Loudness-Taste und db-Rauschunterdrückung. Vier Lautsprecher-Ausgänge.

UKW Stereo	MW	LW	–	–	–	–	2 x 10 W Musik 2 x 9 W Sinus
CR Stereo	Vor-/Rücklauf rastbar		Automatischer Cass.-Ausschub	db®	Hard-Permalloy-Tonkopf		60–14 000 Hz

Blaupunkt Düsseldorf Stereo

Cassetten-Autoradio mit viel Komfort in Stereo. Cassettenteil mit Autoreverse und db-Rauschunterdrückung. Loudness: voller Klang auch bei geringer Lautstärke.

UKW Stereo	MW	–	–	Super-ARI + Warnton	–	–	2 x 9 W Musik 2 x 8 W Sinus
CR Stereo	Vor-/Rücklauf rastbar		Autoreverse	db®	Hard-Permalloy-Tonkopf		40–15 000 Hz

Blaupunkt Coburg M 21

Cassetten-Autoradio mit bekannt leistungsfähigem Empfangsteil und sehr gutem Klang für Rundfunk-Freunde. Sechs Stationstasten. Leuchtdioden-Skala. Bewährtes Cassettenteil.

UKW Stereo	MW	LW	–	Super-ARI + Warnton	–	Stations-tasten	2 x 10 W Musik 2 x 9 W Sinus
CR Stereo	Vor-/Rücklauf rastbar		Automatischer Cass.-Ausschub	–	Hard-Permalloy-Tonkopf		60–14 000 Hz

Blaupunkt Hamburg MR 21

Besonders klangorientierte Ausstattung: Autoreverse. db-Rauschunterdrückung. Getrennte Höhen- und Tiefenregler. Vierkanal-Verstärker. Überblendregler. Nachtdesign.

UKW Stereo	MW	LW	–	Super-ARI + Warnton	–	Stations-tasten	4 x 7 W Musik 4 x 6 W Sinus
CR Stereo	Vor-/Rücklauf rastbar		Autoeverse	db®	Hard-Permalloy-Tonkopf		40–15 000 Hz

Blaupunkt Heidelberg SM 21

Der Bestseller im Blaupunkt Programm: hochwertiges Cassetten-Autoradio mit microcomputergesteuertem Suchlauf (beide Richtungen) und vier elektronischen Stations-Tiptasten. Nachtdesign – Gerätefront blendfrei von innen beleuchtet.

Prädikat: Die gute Industrieform if 82

Auszeichnung durch das design center stuttgart

UKW Stereo	MW	LW	–	Super-ARI + Warnton	Sender-suchlauf (UKW)	Stations-tasten (UKW)	2 x 10 W Musik 2 x 9 W Sinus
CR Stereo	Vor-/Rücklauf rastbar		Automatischer Cass.-Ausschub	–	Hard-Permalloy-Tonkopf		40–14 000 Hz

Blaupunkt Bremen SQR 32

Hochleistungsfähige, attraktiv ausgestattete Autostereo-Anlage in Digitaltechnik. Empfänger: PLL-Tuner mit numerischer Frequenzanzeige und microcomputergesteuertem Suchlauf (beide Richtungen). Elektronischer Programmspeicher (6 x UKW, 6 x MW). Cassettenteil: Autoreverse. Dolby®. Vor/Rücklauf mit Spurlogik. Bandsorten-Umschalter. Verstärker: Vierkanal-Endstufe mit integriertem Überblendregler. Nachtdesign.

Auszeichnung durch das design center stuttgart

UKW Stereo	MW	LW	–	Super-ARI + Warnton	Sender-suchlauf	Stations-tasten	4 x 7 W Musik 4 x 5 W Sinus
CR Stereo	logischer Vor-/Rücklauf rastbar		Autoreverse	Dolby®	Hard-Permalloy-Tonkopf		40–15 000 Hz

® Dolby ist ein eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

Blaupunkt Köln SQR 22/ Bamberg SQR 82

Technologisch vollendet, zukunftsorientiert in Komfort und Design. Hervorragender Rundfunkempfang durch PLL-Synthesizer mit Sendersuchlauf, 12,5 kHz-Raster (UKW). Numerische LCD-Frequenzanzeige. Sechs Stationsspeicher je Wellenbereich (UKW, MW, LW). Loudness. Cassettenteil mit extrem langlebigem Sendust-Tonkopf. Dolby®-Rauschunterdrückung. Autoreverse. Köln SQR 22: 2 x 10 Watt Musikleistung. Bamberg SQR 82: 4 x 20 Watt Musikleistung mit separater 4-Kanal-Endstufe und integriertem Überblendregler.

Prädikat: Die gute Industrieform if 82

Auszeichnung durch das design center stuttgart

UKW Stereo	MW	LW	–	Super-ARI + Bereichsk.	Sender-suchlauf	Stations-tasten	2 x 9 W Sinus Köln 4 x 15 W Sinus an 4 Ω Bamberg
CR Stereo	Logischer Vor-/Rücklauf rastbar		Autoreverse	Dolby®	Sendust Tonkopf		40–16 000 Hz

® Dolby ist ein eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

Blaupunkt Berlin 8000 Super-Arimat

Vollelektronische Auto-Stereoanlage, mit Schwanenhals-Tuner. Störgeräusch-abhängige Lautstärke-Steuerung (SALS). Suchlauf (beide Richtungen). 6 Stationstasten. Separates Autoreverse-Cassettendeck mit Dolby®. Separate Vierkanal-Endstufe.

Auszeichnung durch das design center stuttgart

UKW Stereo	MW	LW	KW	Super-ARI + Warnton	Sender-suchlauf	Stations-tasten	4 x 20 W Musik 4 x 15 W Sinus
CR Stereo	Vor-/Rücklauf rastbar		Autoreverse	Dolby®	Hard-Permalloy-Tonkopf		40–15 000 Hz

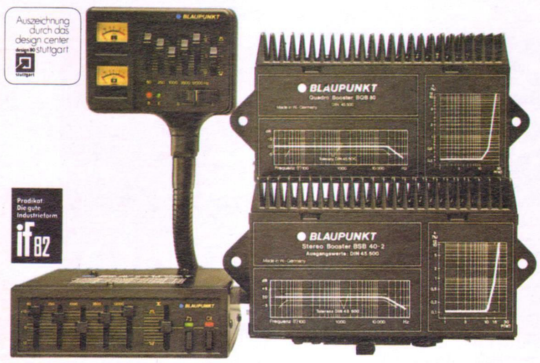
® Dolby ist ein eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

Blaupunkt System-Anlage Frankfurt SM 21/ACR 931

Der Autohifi-Turm fürs Cockpit: Tuner mit Spannungssynthesizer, Hochleistungs-Cassettendeck und separate Quadro-Endstufe mit 4 x 20 Watt Musikleistung. Störgeräusch-abhängige Lautstärke-Steuerung (SALS) regelt die Lautsärke automatisch hörgerecht nach dem Fahrgeräusch. Cassettendeck mit Autoreverse (Cassettenumdrehen überflüssig) und Dolby® für brillante Cassettenwiedergabe. Verkehrslotse Super-Arimat.*

UKW Stereo	MW	LW	KW	Super-ARI* + Warnton	Sender-suchlauf	Stations-tasten	4 x 20 W Musik 4 x 15 W Sinus
CR Stereo	Vor-/Rücklauf rastbar		Autoreverse	Dolby®	Hard-Permalloy-Tonkopf		40–15 000 Hz

* nachrüstbar



Blaupunkt BSB 40-2

Zweikanal-Zusatzverstärker (Stereo-Booster) mit 2 x 20 Watt Musikleistung. Ausgangswerte entsprechen der HiFi-Norm DIN 45.500. Zwei Lautsprecher-Ausgänge. Mit Überblendregler und Spezial-Kabelsatz können zwei weitere Lautsprecher über die Endstufe des Stereo-Autoradios betrieben werden.

Blaupunkt BEQ-S

Equalizer mit Schiebereglern zur getrennten Aussteuerung von 5 Frequenzbereichen. Optimale Anpassung des Klangbildes an Ihren persönlichen Hörgeschmack und an die Akustik Ihres Autos. Ausgangswerte entsprechen der HiFi-Norm DIN 45.500. Zwei beleuchtete Aussteuerungsanzeigen. Geeignet für Kombinationen mit BQB 80 (z.B. Bamberg SQR 82, Berlin 8000).

Blaupunkt BQB 80

Vierkanal-Zusatzverstärker (Quadro-Booster) mit 4 x 20 Watt Musikleistung für vollen Klang ohne wahrnehmbare Verzerrungen. Ausgangswerte entsprechen der HiFi-Norm DIN 45.500. Überblendregler zur optimalen Verteilung des Schalls zwischen Front- und Hecklautsprechern im Lieferumfang enthalten.

Blaupunkt BEB 70

Equalizer-Booster mit 4 x 17,5 Watt Musikleistung und vier Lautsprecher-Ausgängen. Verstärker ohne wahrnehmbare Verzerrungen (besonders kleiner Klirrfaktor). Ausgangswerte entsprechen der HiFi-Norm DIN 45.500. Feinrastende Schieberegler für die getrennte Aussteuerung von fünf Frequenzbereichen. Integrierter Überblendregler. Nachtdesign mit von innen blendfrei beleuchteter Gerätefront.

SC-T 5060

Tweeter

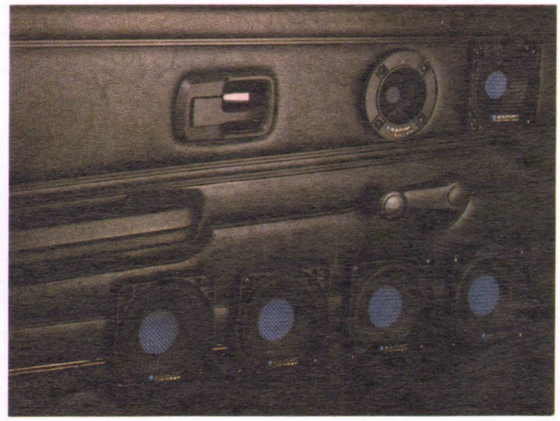
SC-M 8760

Mid-Range

SC-W 1060

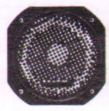
Woofer

Wenn Sie vom Klang das Live-Erlebnis fordern, erleben Sie den kompromißlosen HiFi-Klang der Lautsprecher des **Sound Component Systems.** Es führt zu Klangdimensionen, die man im Auto bisher für kaum erreichbar hielt.
Die Booster/Equalizer von Blaupunkt (links) erhöhen das Klangerlebnis. Durch einen Booster (Zusatzverstärker) erhöhen Sie die Ausgangsleistung und damit die Dynamik. Mit dem Equalizer können Sie durch Anheben und Absenken einzelner Frequenzbereiche den Klang individuell an die Bedingungen Ihres Wagens anpassen. Das ist wichtig für anspruchsvolle Hörer. Denn in jedem Wagen sind die akustischen Verhältnisse anders.



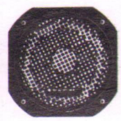
Für jeden Wunsch eine klangvolle Lösung.

Das Blaupunkt Lautsprecher-Programm bietet eine umfassende Auswahl: Die hochklassige Blue-Magic-Line, die bewährten Komfort-Lautsprecher und Kfz.-spezifischen Modelle für eine Vielzahl von Wagentypen. Fragen Sie Ihren Fachberater.



Blaupunkt SL 1220-A1
Breitband-Lautsprecher/Einbau
Musikbelastbarkeit: 20 Watt
Nennbelastbarkeit: 6 Watt
Übertragungsbereich: 80-19 000 Hz

Blaupunkt SL 1225-A1
Breitband-Lautsprecher für den Einbau
Musikbelastbarkeit: 25 Watt
Nennbelastbarkeit: 10 Watt
Übertragungsbereich: 70-15 000 Hz



Blaupunkt SL-1325-A1
Breitband-Lautsprecher
Musikbelastbarkeit: 25 Watt
Nennbelastbarkeit: 10 Watt
Übertragungsbereich: 60-18 000 Hz

Blaupunkt SL-TR 5060
Regelbarer Hochtonlautsprecher/Einbau
Musikbelastbarkeit: 60 Watt (in 4 Ω Systemen)
Nennbelastbarkeit: 15 Watt
Übertragungsbereich: 400-25 000 Hz

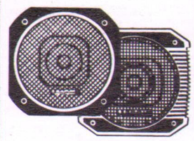
Blaupunkt DL 1025-A1
Dual-Cone-Lautsprecher für den Einbau
Musikbelastbarkeit: 25 Watt
Nennbelastbarkeit: 10 Watt
Übertragungsbereich: 50-20 000Hz

Blaupunkt DL 1525-A1
Ovaler Dual-Cone-Lautsprecher/Einbau
Musikbelastbarkeit: 25 Watt
Nennbelastbarkeit: 8 Watt
Übertragungsbereich: 50-20 000 Hz

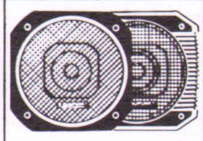
Blaupunkt DL 1630-A1
Dual-Cone-Lautsprecher für den Einbau
Musikbelastbarkeit: 30 Watt
Nennbelastbarkeit: 15 Watt
Übertragungsbereich: 45-20 000 Hz

Blaupunkt CL 1025-A 3
2-Wege-Lautsprecher für den Einbau
Musikbelastbarkeit: 25 Watt
Nennbelastbarkeit: 10 Watt
Übertragungsbereich: 70-22 000 Hz

Blaupunkt CL 1030-A1
2-Wege-Lautsprecher/Einbau
Musikbelastbarkeit: 30 Watt
Nennbelastbarkeit: 15 Watt
Übertragungsbereich: 45-30 000 Hz

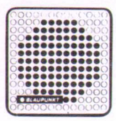


Blaupunkt CL 1340-A1 + A2
Coaxial-Lautsprecher für den Einbau
Musikbelastbarkeit: 40 Watt
Nennbelastbarkeit: 15 Watt
Übertragungsbereich: 50-22 000 Hz



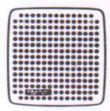
Blaupunkt CL 1640-A1 + A2
Coaxial-Lautsprecher für den Einbau
Musikbelastbarkeit: 40 Watt
Nennbelastbarkeit: 15 Watt
Übertragungsbereich: 45-22 000 Hz

Blaupunkt AL 6 544
Breitband-Lautsprecher
Musikbelastbarkeit: 8 Watt
Nennbelastbarkeit: 4 Watt
Übertragungsbereich: 70-16 000 Hz

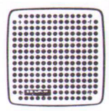


Blaupunkt AL 6 547
Breitband-Lautsprecher
Musikbelastbarkeit: 8 Watt
Nennbelastbarkeit: 4 Watt
Übertragungsbereich: 70-15 000 Hz

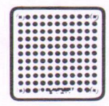
Blaupunkt AL 6 724
Breitband-Lautsprecher
Musikbelastbarkeit: 25 Watt
Nennbelastbarkeit: 10 Watt
Übertragungsbereich: 60-20 000 Hz



Blaupunkt AL 6 726
Breitband-Lautsprecher
Musikbelastbarkeit: 15 Watt
Nennbelastbarkeit: 8 Watt
Übertragungsbereich: 80-15 000 Hz

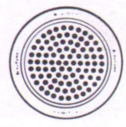


Blaupunkt AL 6 727
Breitband-Lautsprecher
Musikbelastbarkeit: 25 Watt
Nennbelastbarkeit 10 Watt
Übertragungsbereich: 70-15 000 Hz



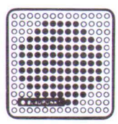
Blaupunkt AL 6 737
Breitband-Lautsprecher
Musikbelastbarkeit: 15 Watt
Nennbelastbarkeit: 8 Watt
Übertragungsbereich: 80-15 000 Hz

Blaupunkt AL 6 746
Breitband-Flachlautsprecher
Musikbelastbarkeit: 15 Watt
Nennbelastbarkeit: 8 Watt
Übertragungsbereich: 75-16 000 Hz

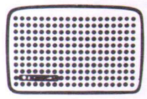


Blaupunkt AL 6 816
Breitband-Lautsprecher
Musikbelastbarkeit: 15 Watt
Nennbelastbarkeit: 8 Watt
Übertragungsbereich: 75-16 000Hz

Blaupunkt AL 6 721
Breitband-Lautsprecher
Musikbelastbarkeit: 25 Watt
Nennbelastbarkeit: 10 Watt
Übertragungsbereich: 70-16 000 Hz



Blaupunkt AL 6 747
Breitband-Lautsprecher
Musikbelastbarkeit: 15 Watt
Nennbelastbarkeit: 10 Watt
Übertragungsbereich: 140-14 000 Hz

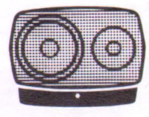


Blaupunkt AL 6 748
Breitband-Lautsprecher
Musikbelastbarkeit: 15 Watt
Nennbelastbarkeit: 8 Watt
Übertragungsbereich: 140-14 000 Hz

Blaupunkt AL 6 749
Breitband-Lautsprecher
Musikbelastbarkeit: 15 Watt
Nennbelastbarkeit: 8 Watt
Übertragungsbereich: 115-14 000 Hz

Blaupunkt AL 6 750
Breitband-Lautsprecher
Musikbelastbarkeit: 15 Watt
Nennbelastbarkeit: 8 Watt
Übertragungsbereich: 125-14 000 Hz

Blaupunkt AL 6 751
Breitband-Lautsprecher
Musikbelastbarkeit: 15 Watt
Nennbelastbarkeit: 8 Watt
Übertragungsbereich: 100-14 000 Hz



Blaupunkt AL 6 762
Zweiwege-Lautsprecher
Musikbelastbarkeit: 30 Watt
Nennbelastbarkeit: 15 Watt
Übertragungsbereich: 65-22 000 Hz

Blaupunkt: Zukunft eingebaut.

BLAUPUNKT
BOSCH Gruppe

Blaupunkt-Werke GmbH · Hildesheim · Liefermöglichkeit und technische Änderungen vorbehalten
BP-VFW / 019 D / 1082 / 014206 · Gedruckt in der Bundesrepublik Deutschland